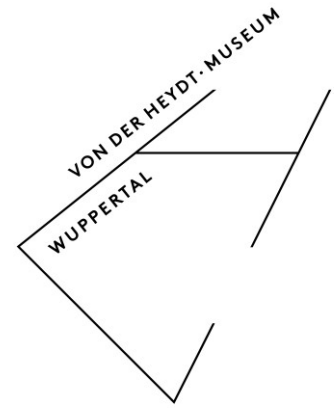


## Ausstellung Von der Heydt Museum

**„Museum A bis Z: Von Anfang bis Zukunft“**  
bis Januar 2027



### Führungsprogramm für Schulen und Kindergarten

Zur aktuellen Sonderausstellung „Maurice de Vlaminck. Rebell der Moderne“ und den Sammlungspräsentationen „Zeiten und Räume. Klassiker der Sammlung“ als auch zu „Museum A bis Z: Von Anfang bis Zukunft“ werden Führungen für Schulklassen aller Jahrgangsstufen und Kindergarten-Gruppen angeboten.

Die Führungen können einstündig als reiner Ausstellungsbesuch oder für jeweils 90 oder 120 Minuten mit Kreativarbeit im Atelier oder Freihandzeichnen in der Ausstellung gebucht werden.

Das Themenprogramm findet sich auch auf der Webseite des Museums:

[www.von-der-heydt-museum.de](http://www.von-der-heydt-museum.de)

### Einladung für Lehrkräfte und Pädagog\*innen

Sie möchten sich vor dem Besuch mit Ihrer Klasse/Gruppe über die Ausstellungen und Führungsinhalte informieren?

Wir laden Sie zu einem Rundgang durch die Ausstellung „Museum A-Z“ ein:

**Donnerstag, 20. März 2025, 16.30 Uhr**

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt!

Anmeldungen unter Angabe von Schule/Einrichtung per Mail an:

[vdh.kunstvermittlung@stadt.wuppertal.de](mailto:vdh.kunstvermittlung@stadt.wuppertal.de)

Wir freuen uns auf ihren Besuch!

Das Team der Kunstvermittlung

## „MUSEUM A BIS Z: VON ANFANG BIS ZUKUNFT“

### FÜHRUNGSPROGRAMM FÜR SCHULKLASSEN UND KINDERGARTENGRUPPEN

#### KINDERGARTEN / PRIMARSTUFE

##### MUSEUM ZUM KENNENLERNEN

Mit dem Museumskoffer werden spielerisch Räume, Themen und Werke der Ausstellung entdeckt. Die Kinder erfahren etwas über die Geschichte des Museums, und lernen Künstler\*innen und Kunstwerke kennen.

##### MEINE STADT: WUPPERTAL

Viele Kunstwerke in der Ausstellung zeigen Motive der Stadt Wuppertal oder haben Bezüge zur Stadtgeschichte. Der Fokus dieses Rundgangs liegt auf den Stadtansichten und den Künstler\*innen, die in Wuppertal gelebt und gearbeitet haben.

##### KUNST VON NAH UND FERN

In diesem Rundgang werden Kunstwerke aus aller Welt betrachtet und besprochen: Welche unterschiedlichen Kunstwerke gibt es und wie kamen die Skulpturen aus Ostasien oder kostbare Tücher aus Indonesien ins Museum nach Wuppertal? Entdeckt wird die Vielfalt der Kunstwerke, Materialien und künstlerische Techniken.

#### Ab Sekundarstufe I

##### ÜBERBLICKSFÜHRUNG: MUSEUM A-Z. VON ANFANG BIS ZUKUNFT

Sammeln, Bewahren, Erforschen, Ausstellen und Vermitteln sind die Aufgaben eines Museums. Die Ausstellung zeigt nicht nur die Vielfalt der Sammlung, sondern eröffnet spannende Einblicke in die Museumswelt unter unterschiedlichsten Aspekten. Woher stammen die Kunstwerke, wie, was und warum wird gesammelt?

##### RUND UM DIE SKULPTUR: XXS-XXL

Ein bedeutender Schwerpunkt der Sammlung umfasst die Skulptur. Es werden unterschiedliche Werke, von ganz klein bis groß, von antik bis modern, betrachtet und über unterschiedliche Materialien, Techniken und raumplastische Aspekte der Werke diskutiert. Auch außer-europäische Werke, z.B. ostasiatische Darstellungen von Buddha sind Teil der Betrachtung. Das (freie) Zeichnen vor den vielfältigen Originalen kann in die Führung integriert werden.

##### (STADT)-ANSICHTEN: VON LOKAL BIS GLOBAL

Neben den Werken des europäischen bzw. westlichen Kanons finden sich in der Sammlung auch Zeugnisse anderer Kulturen der Welt, aus Afrika, Asien, Amerika und Ozeanien, vor allem in den Bereichen Skulptur und Kunstgewerbe. Die Werkbetrachtung spannt den Bogen von außereuropäischen Exponaten bis zu Landschaftsansichten mit lokalem Bezug zu Wuppertal.

##### KUNST IM HISTORISCHEN KONTEXT / DES NATIONALSOZIALISMUS

Wie beeinflussten Politik und Propaganda Kunst und Kultur in der NS-Diktatur? Welche Auswirkungen hatten Diffamierung und Berufsverbot? Besprochen werden Aspekte und Fragen zu Objektgeschichte(n), Provenienzforschung, „Entarteter Kunst“ und Restitution. Im Fokus steht dabei das »Bildnis Felix Benjamin« des jüdischen Künstlers Max Liebermann.

### Gebühren Museumsbesuch:

- Führung mit anschließender praktischer Arbeit im Atelier
  - Dauer: 90 Minuten
  - Kosten: 3 € pro TN
  
  - Dauer: 120 Minuten
  - Kosten: 3.50 € pro TN
  
- Führung ohne Atelierbesuch
  - Dauer: 60 Minuten
  - Kosten: 2.50 € pro TN

Führungen sind dienstags bis freitags ab 11.15 Uhr möglich.  
Montags ist das Museum geschlossen.

Bei Führungen mit Atelierbesuch werden ab 16 TN  
zwei Gruppen gebildet. Pro Gruppe ist eine Begleitperson  
kostenfrei (Kindergarten und Primarstufe zwei pro Gruppe).

Aus organisatorischen Gründen ist jede Gruppe vor dem Museumsbesuch  
anzumelden - auch wenn der Gang durch das Haus eigenständig erfolgt:  
Tel: 0202/ 563 6630

Abmeldungen von geführten Museumsgängen sind bis drei Arbeitstage vor dem  
reservierten Termin möglich. Erfolgt die Abmeldung nicht fristgerecht, so wird ein  
Ausfallhonorar von **30 € pro Gruppe** in Rechnung gestellt.

Treffpunkt für alle Führungen ist das Foyer des Museums.

Kunstvermittlung  
Von der Heydt Museum Wuppertal  
Turmhof 8 | 42103 Wuppertal  
Julia Dürbeck 0202 / 563 6900  
Führungsbuchung Karolina Bürger: T 0202 / 563 6630  
vdh.kunstvermittlung@stadt.wuppertal.de  
Öffnungszeiten Von der Heydt Museum:  
Mo geschlossen, Di - So 11-18 Uhr, Do 11-20 Uhr

## Allgemeine Information zur Ausstellung

### **„Museum A bis Z: Von Anfang bis Zukunft“ bis Januar 2027**

Mit der Ausstellung „Museum A bis Z. Von Anfang bis Zukunft“ arbeitet das Von der Heydt-Museum Wuppertal auf neue Weise die beeindruckende Vielfalt und die Genese der Sammlung auf und fragt zugleich, was ein Museum heute ist oder sein sollte. Von den klassischen Aufgaben Sammeln, Forschen, Ausstellung, Vermitteln und Bewahren bis hin zu aktuellen Themen wie Digitalisierung, Dekolonialisierung und Teilhabe schaffen – die Ausstellung bietet ungewöhnliche Einblicke und eröffnet zahlreiche Möglichkeiten zur Auseinandersetzung.

„Museum A bis Z“ führt von Anfang bis Zukunft: von der Gründungsphase des Museums über Themen wie lokales und globales Sammeln, koloniale Kontexte, Provenienzforschung und Restititionen bis hin zu möglichen Perspektiven für die weitere Entwicklung. Die Präsentation ergänzt die neu konzipierte Dauerausstellung „Zeiten und Räume“ und macht erstmals beispielhaft die ganze Vielfalt der historisch gewachsenen Bestände des Von der Heydt-Museums sichtbar, einschließlich kaum bekannter Bereiche wie dem Kunstgewerbe und den außereuropäischen Objekten.

Vor dem Hintergrund des bevorstehenden 125. Geburtstags des Von der Heydt-Museums 2027 soll die Ausstellung auch eine Diskursfläche bieten, um gemeinsam über die heutigen und zukünftigen Aufgaben des Museums ins Gespräch zu kommen: im Allgemeinen und spezifisch am Standort Wuppertal.

<https://von-der-heydt-museum.de/ausstellungen/museum-a-bis-z/>

