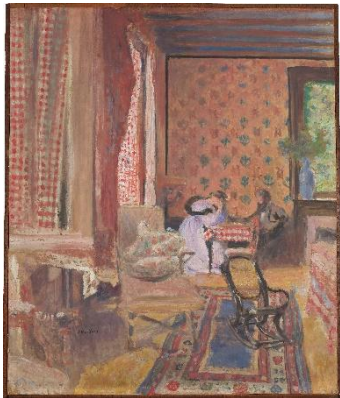
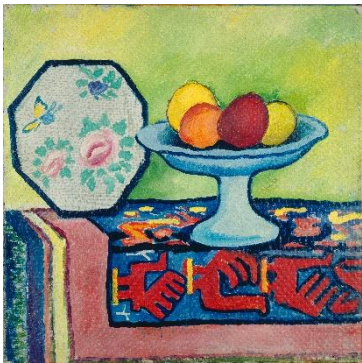


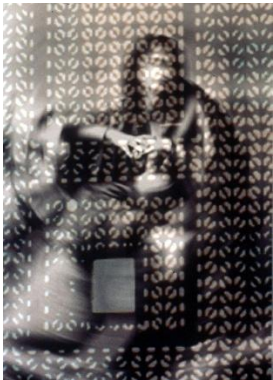
PRESSEBILDER

Schön & streng: Die Macht des Ornaments

Von Henri Matisse bis heute

10. Oktober 2026 bis 14. Februar 2027

Edouard Vuillard, Beim Brettspiel (La partie de Dames), 1902 Öl auf Holz 68,2 x 58,4 cm Städel Museum, Frankfurt am Main	
Josef Hoffmann, Teppich für das Palais Stoclet, Modell „Glockenblume“, 1910 Maschinenteppeich, Wolle 171 x 88 cm Leopold Museum, Wien	
August Macke, Stilleben mit Apfelschale und japani- schem Fächer, 1911, Öl auf Leinwand 56 x 56 cm Kunstmuseum Bonn, Schenkung Jürgen Hall © Reni Hansen, Artothek	

Paul Klee, Mit dem violetten Fünfeck (Orna- mente aus farbigen Rechtecken), 1919 Aquarell 21,5 x 22,5 cm Kunst- und Museumsverein im Von der Heydt-Museum	
Susan Hefuna, Woman behind Mashrabiya, 1997 C-Print mounted behind plexiglass 160 x 120 cm © Susan Hefuna	
Philip Taaffe, Cairene Window II, 2008 Mixed Media auf Leinwand 153,7 x 213,4 cm Jablonka Collection © Philip Taaffe	
Henri Matisse, Femme nue, 1920-25 Öl auf Leinwand 54,5 x 33 cm Museo d'arte della Svizzera italiana, MASI, Lugano Collezione Città di Lugano. Donazione Milich-Fassbind	

Henri Matisse, Intérieur à la Fougère Noire, 1948 Öl auf Leinwand 116,5 x 89,5 cm Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Sammlung Beyeler Foto: Robert Bayer, Bildpunkt	
Maximilian Klewer Tassenstillleben, 1919 Öl auf Leinwand 120 x 100 cm Nachlass Dr. Evelyn Lehmann	
Mariella Mosler, Dead Man's Finger, 2004 Haarobjekt 5-10 cm © VG Bild-Kunst, Bonn 2026	

Nevin Aladag,
Social Fabric, Floating Leaves, 2023

Teppich Collage auf Holz

Sammlung Pohl, Marburg

© VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Das Bildmaterial kann, immer unter Angabe des Copyrights, honorarfrei im Rahmen der aktuellen Berichterstattung verwendet werden (bis 4 Wochen nach Ende der Ausstellung).

Foto-Download unter www.von-der-heydt-museum.de/Presse.html

Benutzer: Presse

Kennwort: heydt2010