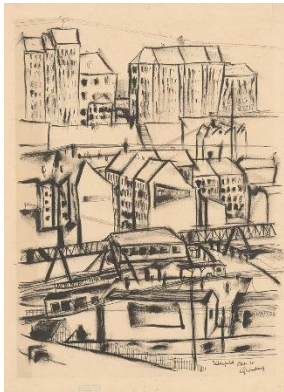


PRESSEBILDER

Carl Grossberg.
Sachlich – magisch – visionär
22. März – 30. August 2026

Carl Grossberg in seinem Atelier in Sommerhausen bei der Arbeit an einer Studie zum Gemälde Papiermaschine, um 1934	
Carl Grossberg, Elberfeld, 1920 Tuschfeder auf Papier 40,5 x 28 cm Privatsammlung	
Carl Grossberg, Kühltürme Elberfeld, 1920 Tusche auf Papier 39,5 x 28 cm Kunst- und Museumsverein Wuppertal	

Carl Grossberg,
Amsterdam, Brouwersgracht, 1925

Öl auf Leinwand
50 x 60 cm

Merrill C. Berman Collection
Foto: Galerie Michael Hasenclever



Carl Grossberg,
Amsterdam, Singelgracht, 1925

Öl auf Leinwand
71 x 61 cm

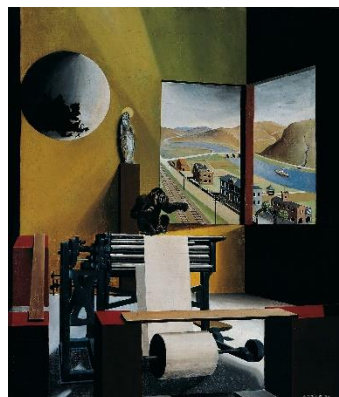
Privatbesitz
Foto: Christoph Petras



Carl Grossberg,
Maschinensaal, 1925

Öl auf Leinwand
70 x 60 cm

Von der Heydt-Museum Wuppertal



Carl Grossberg,
Brücke über die Schwarzbachstraße
in Wuppertal, 1927

Öl auf Holz
70 x 60 cm

Von der Heydt-Museum Wuppertal



Carl Grossberg,
Köln, Hauptbahnhofvorplatz, 1927

Öl auf Sperrholz
60 x 70 cm

Merrill C. Berman Collection
Foto: Galerie Michael Hasenclever



Carl Grossberg,
Traumbild Rotor, 1927

Öl auf Leinwand
90,5 x 70,5 cm

Privatbesitz
Foto: Walter Bayer



Carl Grossberg,
Selbstbildnis, 1928

Öl auf Holz
70,1 x 60 cm

Privatsammlung Deutschland,
Foto: bildarbeit Henning Krause

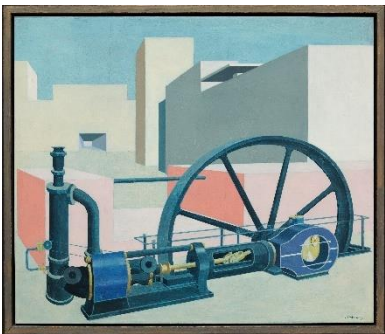


Carl Grossberg,
Berlin, AVUS, 1928

Öl auf Sperrholz
44 x 70 cm

Privatsammlung Süddeutschland



Carl Grossberg, Brückenkopf der Alten Mainbrücke, 1928 Öl auf Leinwand 60 x 50 cm Museum im Kulturspeicher Würzburg Foto: Andreas Bestle	
Carl Grossberg, Komposition mit Turbine, 1929 Öl auf Sperrholz 59,7 x 69,9 cm Harvard Art Museums/Busch Reisinger Museum, Gift of Merrill C. and Dalia S. Berman in honour of Lynette Roth Foto: President and Fellows of Har- vard College	
Carl Grossberg, Stilleben: Die Elemente, 1931 Öl auf Leinwand 90 x 70,5 cm Von der Heydt-Museum Wuppertal	
Carl Grossberg, Der gelbe Kessel, 1933 Öl auf Leinwand auf Holz 90 x 70 cm Von der Heydt-Museum Wuppertal	

Carl Grossberg,
Ohne Titel (Traumbild), 1932-33

Öl auf Leinwand
117,4 x 90,9 cm

Privatbesitz
Foto: Christoph Petras



Carl Grossberg,
Entwurf für eine Industrieland-
schaft, 1934

Öl auf Sperrholz
60 x 225 cm

Harvard Art Museums/Busch
Reisinger Museum, Gift of Merrill
C. and Dalia S. Berman in honour of
Lynette Roth
Foto: President and Fellows of Har-
vard College



Carl Grossberg,
Papierlager, 1939

Aquarell
40 x 49,5 cm

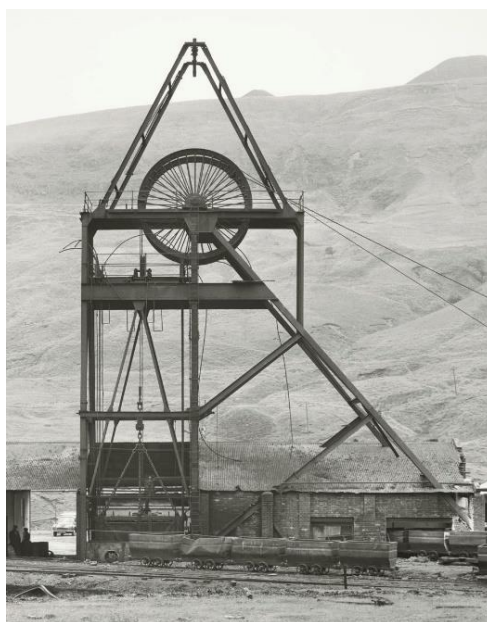
Museum im Kulturspeicher Würz-
burg
Foto: Rainer Wengel



Bernd und Hilla Becher
Fördertürme, Glenrhondda Colliery,
Treherbert, South Wales, GB, 1966

Gelatinesilberabzug
57,8 x 45,5 cm

Dauerleihgabe Estate Bernd & Hilla
Becher/Max Becher in Zusammenar-
beit mit der Photographischen
Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln
Foto: Estate Bernd und Hilla Becher,
represented by Max Becher; courtesy
Die Photographische Sammlung/SK
Stiftung Kultur – Bernd and Hilla
Becher Archive, Cologne



Das Bildmaterial kann, immer unter Angabe des Copyrights, honorarfrei im Rahmen der aktuellen Berichterstattung verwendet werden (bis 4 Wochen nach Ende der Ausstellung).

Foto-Download unter www.von-der-heydt-museum.de/Presse.html

Benutzer: Presse

Kennwort: heydt2010